App	Vooral geschikt voor	Gratis?
Adobe Project Indigo	Creatief fotograferen, RAW, veel controle	**Ja**
Snapseed	Uitgebreid nabewerken	**Ja, volledig**
Lightroom Mobile	RAW, kleur en professionele nabewerking	Gratis basis
Apple Foto's	Licht, kleur, uitsnede en snelle correcties	**Ja**
VSCO	Filmische/artistieke uitstraling	Beperkte gratis versie
Darkroom	Fotograferen/bewerken binnen Apple-omgeving	Beperkte gratis versie

1. Adobe Project Indigo is niet simpelweg een filterapp, maar een camera-app die veel meer nadruk legt op fotografische controle en beeldkwaliteit. Het wordt momenteel ook genoemd als een van de beste gratis camera-apps voor fotografen.

Interessant voor oefeningen met:

- belichtingscorrectie
- handmatige instellingen
- RAW/DNG
- bewust omgaan met dynamisch bereik
- verschillende brandpunten
- fotograferen in moeilijke lichtsituaties
- het verschil tussen een "telefoonfoto" en een bewust gemaakt fotografisch beeld

2. Snapseed nog steeds de beste volledig gratis editor
Snapseed blijft een van de weinige apps waarbij de complete gereedschapskist gratis beschikbaar is, zonder abonnement of watermerk.

Sterk zijn onder andere:

- Curves
- Selectief
- Healing
- Perspectief
- Details
- Dubbele belichting
- Zwart-wit
- Vintage/korrel
- lokale bewerkingen

3. Lightroom Mobile

Voor deelnemers die wat serieuzer met fotografie bezig zijn, is Lightroom interessant. De gratis versie geeft behoorlijk veel controle over:

- belichting
- hooglichten/schaduwen
- kleur
- witbalans
- curves
- presets
- RAW-bewerking

Maar een aantal geavanceerde functies zit achter een abonnement.

Sterk voor een opdracht:

Maak één foto en maak daar drie totaal verschillende interpretaties van: natuurlijk, extreem kleurig en bijna monochroom.

4. VSCO

VSCO zou ik juist gebruiken als je de deelnemers wilt laten nadenken over beeldstijl.

De gratis versie heeft een aantal presets en basisgereedschappen; het grootste deel van de bibliotheek is betaald. Interessant bij een opdracht als:

Wanneer wordt een bewerking onderdeel van de betekenis van een foto?

Dat past heel goed bij het idee van **creatieve fotografie**.

5. Apple Foto's onderschat deze niet

Voor een workshop is dit eigenlijk een heel goede basis. Iedereen met een iPhone heeft hem al.Je kunt behoorlijk veel doen met:

- belichting
- briljantie
- hooglichten
- schaduwen
- contrast
- helderheid
- kleur
- zwart-wit
- perspectief
- uitsnijden

En deelnemers hoeven niets nieuws te installeren.

Fotograferen met je mobiel Oefen op 12 okt19.00-19.45 u Schalm Borgele Voor Clubavond Praktijk op 19 okt Locatie op de Brink St Tropez

Fotograferen : Project Indigo

Bewerken: Snapseed

Alternatief voor deelnemers die serieuzer met RAW/kleur willen werken: Lightroom

Extra 5 apps met 5 opdrachten voor
kijken, keuzes maken en een eigen beeldtaal ontwikkelen.

1.**Project Indigo** — bewust fotograferen

Handmatige controle, RAW en veel invloed op het uiteindelijke beeld. Goed voor opdrachten waarbij deelnemers het verschil onderzoeken tussn *een foto maken* en *een foto construeren*.

2.**Slow Shutter Cam** — beweging en tijd

Heel geschikt voor lange sluitertijden: lichtstrepen, bewegingsonscherpte, sporen van mensen en auto's.
Workshopopdracht: *Fotografeer beweging zonder dat het onderwerp herkenbaar blijft.*

3.**Focos** — spelen met scherptediepte

Interessant om te experimenteren met focus en onscherpte. Vooral leuk om deelnemers te laten onderzoeken hoe scherpte de betekenis van een foto beïnvloedt.
Opdracht: *Maak een foto waarin je de kijker bewust op het verkeerde been zet.*

4.**Double Exposure / Image Blender-achtige apps** — beelden combineren

Voor jouw doelgroep vind ik dit erg interessant. Twee foto's over elkaar leggen kan veel verder gaan dan een "leuk effect": je kunt er een **extra betekenislaag** mee maken.
Opdracht: *Combineer twee ogenschijnlijk onverenigbare beelden zodat er een derde verhaal ontstaat.*

5.**Distressed FX / vergelijkbare experimentele apps** — beeld vervormen

Niet gebruiken om foto's simpelweg "mooier" te maken, maar om te onderzoeken wanneer een foto verandert in een **autonoom beeld**.
Opdracht: *Neem een gewone straatfoto en maak er een beeld van dat niet meer als straatfoto gelezen wordt.*

Bronnen: diverse boeken over fotografie met je mobiel, internet, samenvatting chat GTP
Veel fotografie plezier gewenst!

Angel Pinxten